



| <b>INFORME TRIMESTRAL</b>   |   |
|---|---|
| <b>Acciones de Contraloría Social del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)</b>                                |   |
| Periodo a registrar   | Julio - Septiembre 2020   |
| Nombre del Programa   | Programa de Apoyos a la Cultura - Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)  |
| Dependencia   | Secretaría de Cultura   |
| Responsable del llenado   | Arq. Mirna Osiris Ortiz Cuevas<br>Coordinadora del PAICE  |
| Unidad Responsable  | Dirección General de Vinculación Cultural   |
| Instancia normativa   | Coordinación del PAICE  |
| <i>Actividades de Promoción de la Contraloría Social</i>  |   |
| Envío de documentos normativos a instancias ejecutoras  | No<br>Medio de envío: N/A<br>Fecha de envío: N/A  |
| Designación de enlaces de instancias ejecutoras   | No<br>Total de fichas de enlace recibidas: N/A  |
| Directorios de enlaces de instancias ejecutoras (realizado y enviado)   | No  |
| Realizado   | No  |
| Enviado a la CVOSC  | No<br>Medio de envío: N/A<br>Fecha de envío: N/A  |
| <i>Capacitaciones impartidas a enlaces de instancias ejecutoras</i>   |   |
| Total de capacitaciones   | 0   |
| Total de asistentes   | Mujeres: N/A<br>Hombres: N/A  |
| Entidades de procedencia de participantes   | N/A   |
| Temas abordados   | N/A   |
| Tipo de capacitaciones  | ## Presenciales: N/A<br>## Virtuales: N/A<br>## Telefónicas: N/A  |
| <i>Asesorías impartidas a enlaces de instancias ejecutoras</i>  |   |
| Total de asesorías  | 1   |
| Total de asistentes   | Mujeres: 0<br>Hombres: 1  |
| Entidades de procedencia de participantes   | Instancia ejecutora (estatal)   |
| Temas abordados   | Formatos para cierre del proyecto   |
| Principales temas establecidos en los acuerdos: quejas y denuncias, acceso y solicitudes de información u otros aspectos relevantes | Llevar a cabo reuniones del Comité de Contraloría Social vía remota   |
| Tipo de asesorías   | ## Presenciales<br>## Virtuales<br>## Telefónicas: 1  |
| <i>Actividades de difusión</i>  |   |
| Materiales  | Especificar los productos elaborados: Tríptico: Guía rápida del CCS y material de capacitación: Cuadernillo de trabajo del CCS                |
| Canales   | Mencionar los medios a través de los cuales se difundió la contraloría social: Publicación en sitio web                                       |
| <i>Operación de la Contraloría Social</i>   |   |
| Comités de Contraloría Social   | Especificar el número de comités conformados: 12<br>Los CCS que reportan información fueron conformados durante el ejercicio fiscal anterior. |
| Total de integrantes de comités   | Mujeres: 18<br>Hombres: 16  |
| Entidades donde se han conformado   | Baja California, Coahuila, Guanajuato, Hidalgo, México, Morelos, San Luis Potosí, Sinaloa, Tabasco y Veracruz                                 |
| <b>Capacitaciones</b>   |   |
| Total de capacitaciones   | N/A   |
| Total de asistentes   | Mujeres: N/A<br>Hombres: N/A  |
| Entidades de procedencia de participantes   | N/A   |
| Temas abordados   | N/A   |
| <b>Asesorías</b>  |   |
| Total de asesorías  | N/A   |
| Total de asistentes   | Mujeres: N/A<br>Hombres: N/A  |
| Entidades de procedencia de participantes   | N/A   |
| Temas abordados   | N/A   |
| Principales temas establecidos en los acuerdos: quejas y denuncias, acceso y solicitudes de información u otros aspectos relevantes | N/A   |
| <b>Reuniones</b>  |   |
| Total de reuniones  | 6   |
| Total de asistentes   | Mujeres: 15<br>Hombres: 12  |
| Entidades de procedencia de participantes   | Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Sinaloa y Veracruz  |



|  |  |
|--|--|
| Temas abordados  | Seguimiento y cierre del proyecto cultural PAICE                                       |
| Principales temas establecidos en los acuerdos: quejas y denuncias, acceso y solicitudes de información u otros aspectos relevantes  | Seguimiento al proyecto cultural PAICE<br>Cierre de las acciones de contraloría social |
| <i>Atención a quejas y denuncias</i>   |  |
| Actividades de fortalecimiento de la cultura de la denuncia  | Solicitud de Informes de atención a quejas y/o denuncias a las instancias ejecutoras.  |
| Principales canales de recepción   | Correo electrónico   |
| Entidades implicadas   | N/A  |
| Principales problemáticas  | N/A  |
| <i>Aspectos relevantes a reportar</i>  |  |
| <p>Conforme a lo señalado en el Programa Anual de Trabajo de Contraloría Social (PATCS) PAICE, autorizado para el presente ejercicio fiscal, durante el trimestre que se reporta, la Coordinación del PAICE dio seguimiento a las acciones de Contraloría Social implementadas para proyectos beneficiados durante el 2019. El nombramiento de enlaces, así como la constitución y registro de los Comités de Contraloría Social, sucedió durante dicho ejercicio fiscal.</p> <p>Se observa una disminución en el número de Comités de Contraloría Social que reportan información, respecto a lo reportado en el trimestre anterior, debido a las fechas de conclusión de los proyectos culturales y cierre de actividades de contraloría social. De conformidad con las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura apartados PAICE, cada proyecto cultural comprende un periodo particular de ejecución avalado por el instrumento jurídico correspondiente.</p> <p>De conformidad con la mecánica de operación del Apoyo, establecida en el numeral 4.1 Proceso, apartado PAICE, de las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura vigentes para el presente ejercicio fiscal, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 17 de marzo de 2020; durante el periodo que se reporta, el Apoyo llevó a cabo la etapa de dictamen de los proyectos culturales postulados a la Convocatoria 2020 y actualmente se encuentra en proceso de formalización jurídica y administrativa de los apoyos que se otorgarán durante el presente ejercicio fiscal.</p> |  |